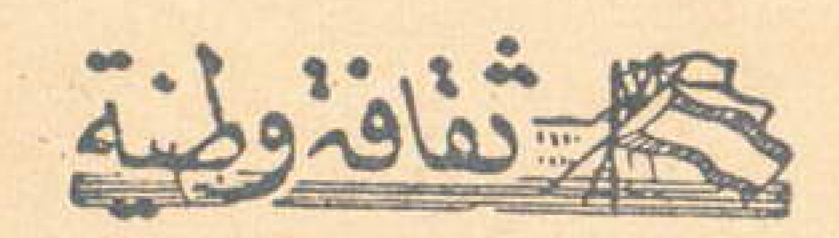
إملاء

انقل النص ادناه وقوي لغتك العربية

حفظُ اللسانِ ينجّي الانسانَ من الزّلل . يكافيءُ الله من يصنعَ الخيرَ . وقعَ اسدٌ في شركٍ فزأرَ زئيراً هائلاً . اخذ رضى يروي لصديقه قصة اضحكته حتى استلقى على ظهره . اشترِ ما شئتَ من هذهِ الفاكهةِ لأنها طازجة شهية . قُرعَ الجرسُ فمشى الثلاثةُ على الثلجِ في طريقِ الكنيسة .



حرية التملك

الملكية الفردية حق من حقوق الدستور اللبناني الاساسية . فلكل فرد ان يتملك ما يريد دون حد، شرط ان يكون تملكه شرعياً وهذا معناه ايضاً ان القانون يحمي ملكه من كل اعتداء او اغتصاب .

وأبعد من ذلك ، فالدولة نفسها لا يجوز لها ان تأخذ ملك أحد قسراً الا بطريق الاستملاك القانوني . فلو كانت ارض أحد الناس مثلاً واقعة على الطريق العام ، وارادت الحكومة ان توسع هذا الطريق لأجل المنفعة العامة . كان لها ان تستملك ما يلزمها من الارض .

علوم

هل تعلم :

١ - انه يوجد ما يقرب من العشرين الف نوع من السمك في العالم وذلك باختلاف الشكل واللون .

٢ - ان بعض انواع الموز يبلغ طولها قدمين ونصف القدم ، غير ان هذا النوع غير موجود في بلادنا .

٣ - ان اول مرة حاول الانسان ان يحتك بالقمر كان عام ١٩٤٦ .

٤ - ان الفيل يزن عند ولادته ما يقارب الـ ٢٠٠ كيلو .


هاي هاي هاي
هل جربت رمي الحبال فوق هذه الجبال وتعربشت عليه في المساء
لكن ما عندنا هو حبل هذه الطائرة ، وليس سهلا رميه بعيدا .
يوجد هنا مجاري من الرياح وهذا يساعدني على ما اظن
لننس هذا الامر فنحن هنا مدى الحياة . الا اذا مات الشيخ بن


لا ـ هذا لا يصح علي ـ ولا عليكم تعال يا بدرو الصغير فضل خلاصنا السابق كان على يدك
لست افهم ماتقول


كرلي اترك قميصك هنا ثم اذهب الى باب المعجم واعمل صوتا كي يلحق بك الشيخ بن


والآن نحتاج الى الحبل ... ونستعد للهرب من هذا المكان
هاك الحبل يا حضرة الفارس


علينا بالهرب وساعد بهذا الحبل


ثم ترتفع الطائرة بسرعة مجرى الهواء القوي
راقب المجرى فقد تتعوكج الطائرة


هذا ما احاول عمله ويظهر انني عملته


والان دعني اتمسك باخر هذا الحبل
اني ارى الان ما تقصد


اذا شددنا على مهل تتمكن الطائرة من حمل الحبل


يا الهي يظهر انني نجحت بالعمل


تحاولون الهرب ها سألقنكم درساً


كفى يا موريل


لا ليس هذا يا الشيخ بن فهو اقوى بكثير


قف مكانك لا اريد ان ارميك بالرصاص


لا تهرب يا شيخ بن فلا تتمكن
تمهل
هاى هاى
قف والا مت في هذا التيار


لقد ذهب وربما ذلك احسن


ايها الفارس انت عظيم واين الشيخ بن عليه دين للدفع ؟
ان الشيخ بن يا صديقي كرلي دفع جميع ديونه فالتيار جرفه الى الابد
وان هذا الضخم هو ملككم ايها الاخوان فقد ربحتموه بتعبكم
قد يكون هذا صحيحا ولكنني لا احب رؤيته
وانا لا احب ان ارى السيد جفرسون ثانية حتى ولو كان ذلك عن طريق الصدف


ابقى بعيدا ساحاول ان اصطاد السك


انه من احسن المسدسات ويمكن استعماله في عربة الخيل
ذو الشعر الاحمر يحاول تجوبة المسدس فقط.


عليهم اطلق الرصاص – تعال نرى
ولماذا جميع هذا انت لونغهورن – اياك ان تخدعني


يظهر انني مسكت النمر في ذنبه
انت تصطاد السك ايها الفارس الاحمر


اتعلم انني لا اتعجب اذا هولاء الاثنين كانوا من عصابة جبل اورغون
صوتهم ليس موسيقيا
يا وو ياهوو


ايها الفارس انني اعجب كيف تمكنت من ذلك ولكن
الحظ والملازم من اورغون هولاء يتمكنون من تحقيق ارادتهم عند اللزوم – انتهت

انتهت

علي ان اسرع بالعمل توقف حالا والا

هذا لا يجديك نفعا يا جونس

حسنا يا ميك عليك انت ان ترجع العربة وعلي انا ان اراقب هذا الوغد






اسمع ان هذه الصورة ليست غريبة عني وكاني اعرف هذه المرأة من قبل
وكيف ذلك


فكر يا ميك فكر اكثر اتتذكر هذه المرأة
هيم هيم انني اعرف اسمها انا متاكد بانني اعرف


اظنني كنت اناديها بـ "بيسي"
طيب طيب ، انت حقيقة ولدي يا ميك فهذا اسم جدتك وكنت تناديها به عندما كان عمرك خمس سنوات


هذا يعقد المسالة اكثر فلنا ضطر الى الرجوع
لا يا ميك فويدر اخبرني القصة بكاملها ولست مضطرا للرجوع


فانت لم تقتل احدا في ابيلين ولكن ويدز اوهمك بذلك وقد كلف الرجل ان يلعب هذا الدور غير الصحيح وغرضه ان يتمكن من السيطرة عليك


وبعد ،
شكرا يا بوك ولا تنسى ان تزورنا
طبعا ـ ولكن ويدر لا يتمكن من ذلك فسوف يبقى في السجن وقتا طويلا

انتهى ،

البطل الاسطوري كوراك

بينما كان كوراك يتفقد بلاد البالولا ويصطاد السمك لطعامه كان الرجل الملتحي يراقبه عن قرب











وفجأة

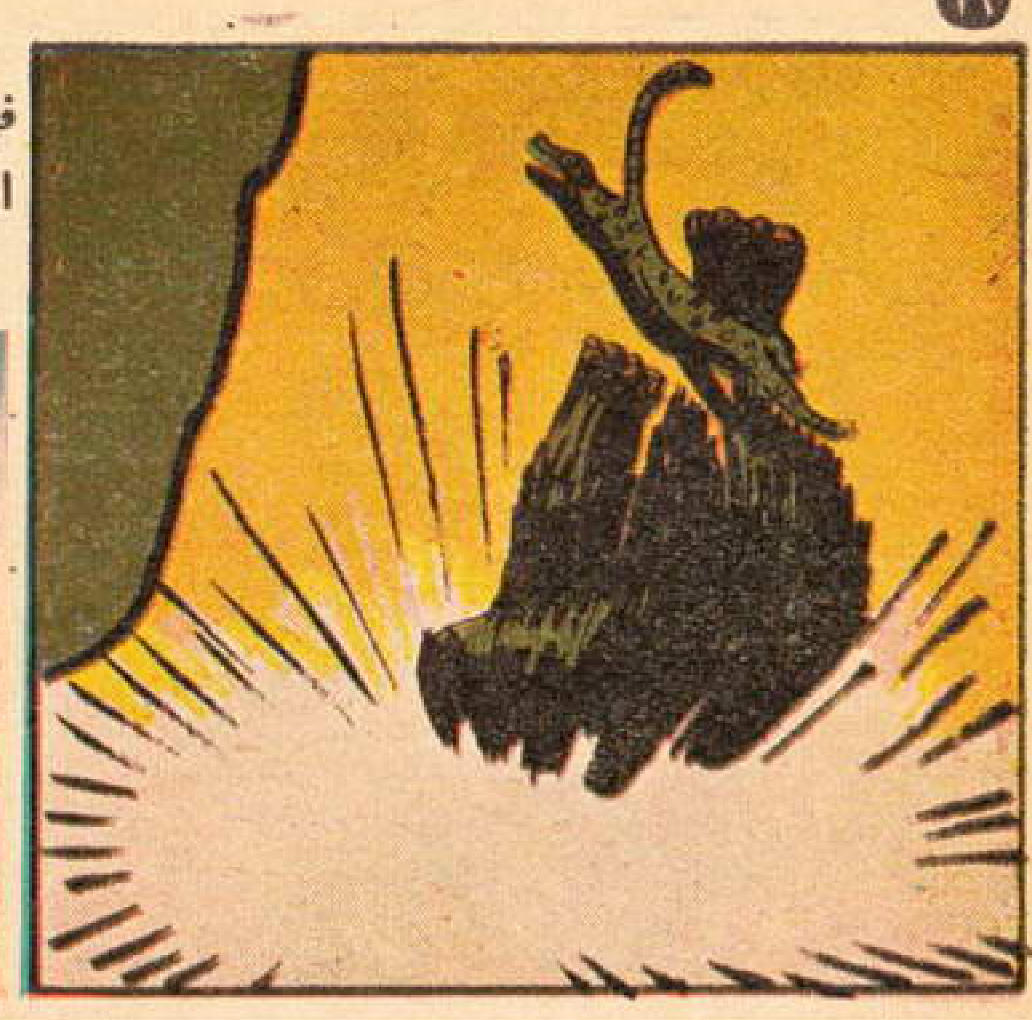


بينما كانت المعركة متواصلة واذ بالحيوانات تتزحلق على الجليد الى البحيرة



وفجأة تلتقط الجاذبية المتعاركين





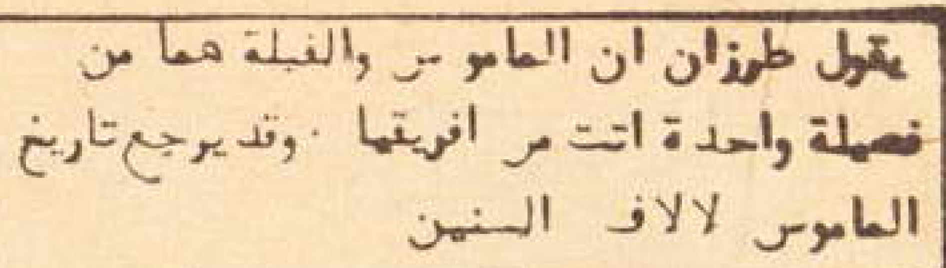
فينزلق الماموس نحو البحيرة ويغطس في الماء
اما الذئاب فتتراجع مرتدة عنه



لست ارى يا ولاغ مخرجا للماموس من
هذه البحيرة ٠ اما اذا سار نحو
الخليج فيموت بالشلالات
42





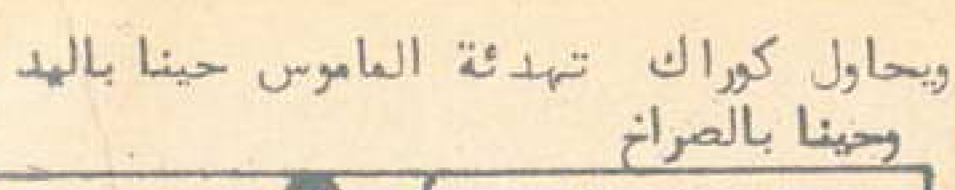






حذاري حذاري ايها الترامبر المخيف


انها لمعركة مخيفة يا ترومبر لقد دعاك
هكذا ولاغ ـ والآن الى البر


ويحاول كوراك تهدئة الماموس حينا باليد
وحينا بالصراخ


رويدك رويدك ياترومبر
لاتخف من كوراك فمن
الان وصاعدا
سنصبح اصدقاء
49


وفيما بعد
oooo
تمدد ترومبر على
الارض في الشمس
لينشف جلده بعد
هذه المعركة
المتعبة المخيفة
51


اراك تشمني ياترومبر
فانت على حق وهي
افضل الطرق
لارتباط الصداقات


اذهب الى قطيعك يا
ترومبر فسأتبعك اليه
لارى من يعيش في
تلك الجبال الباردة


ه يخطط
ريقه بين هذه
الجبال
54


١٦


وفي اعالي الطريق
هنا سناتركك لوحدك يا ترومبو فالثلج كثيف علي
56


اما اذا كنت تريد ان تحملني فلامانع من رفقتك


ولكن ليس كذلك


دعني يا ترومبو فانا اتمكن من التسلق بنفسي
59


ها قد بدأنا نتقدم وبودي ان ارى ما وراء هذا الطريق
60


يا له من منظر رائع انها لغابة جميلة • غابة كبيرة كاحراج الغور لقد درنا ورجعنا الى وراء جبل الجليد والان عليك بقطيعك يا ترومبو
61




هبط ترومبو كوراك الى قلب الغابة الى مكان حيث يمكن كوراك من الرؤية
عليك الان باصحابك يا ترومبو . اذهب اليهم فاني ارى آثار انسان في هذه الناحية


اني ارى نارا بعيدة وارى دخانا وهنك خيمة انسان على ان اكتشف القوم


هذا ولاغ او اخوه وزوجته ينشرون الثياب


عمت صباحا يا ولاغ ها نحن نجتمع ثانية


اهلا بكوراك البطل المغوار

وباسرع من لمح البصر يرى كوراك هجوما صاعقا من الذئاب في رووس الجبال فيصرخ حذاري حذاري











يتبع في العدد (١٥٠)


ولكن علينا اولا ان نتوقف في المنجم ـ فلم يبق معنا رصاص
وكم سيكون فريد مسرورا برؤيتك
وفي اليوم الثاني
لنترك الخيل هنا يا عادل فاذا كان احد مع فريد في هذا المخيم يهمني الا يعرف بعلاقتي به
لست ارى فريدا وحصانه غير موجود ايضا
لننتظر في الداخل
وبعد قليل
يصرخ كمو هناك حصان
هذا حصان فريد . ولكن اين فريد
يجب ان يكون هنا
اسرع واختبئ يا عادل في المنجم السرى


فلا يرانا احد هنا
يا للعجب يهمس عادل ولكن ماذا فعلوا بحصان فريد


اطلاق سراح الحصان .. وماذا اوصلنا الى هنا .. بعده


هذه تخشيبة وليست بالضجم حيث جاء بالذهب الخام
تريث الى ان يسمع كميل ان مشروعه انتهى


لا تهتم فسيرغم كميل هذا النذل على الكلام فيخبرنا من اين جاء بهذا الفضة والا نحفر حفرته


تريث يا عادل الى ان نتحقق بانهم تركوا التخشيبة سوف لا يعرفون شيئا من هذا الضجم وبعده نلاحقهم وقد احتاج الى هذه الرصاصات


وبعده
ما زالت الاثار ظاهرة
سنواصل يا عادل متابعة هذه الآثار الى النهاية . فابكان مزارع متقاعد كفويد ان يعمل بغير هذه المهمة الشاقة للحصول على الضجم . وعلي ان ادافع عنه لانه ساعدني


اختفي حالا
طلينا بهم


من اطلق النار علينا يا كمو
لم اره يا عادل ولكنني ساحاول معرفته


انتبه بينما ارمي هذه القنبلة الدخانية في هذا الكهف اظن غريمنا في الداخل
اوغوا


وبعد قليل
مع سعال لا تطلق النار
اذا ارفع يديك واخرج الينا


وهكذا تمكن عادل من الرجل


يظهر يا كمو انه هو الغريم
نعم ولكن لماذا اطلق النار علينا


هذا القناع جعلني اظن انك من تلك العصابة التي راهمتنا سابقا
واى عصابة


منذ اسبوعين خمسة من الفرسان اوقفوني في هذه الناحية وسرقوا ما كنت جمعته من ذهب
والى اين توجهوا الى منجمك


نعم وما تركوا فيه شيئا وان كان عرق ذهبي بسيط ولكنهم كانوا ذئابا كاسرة حملوا جميع ما كان فيه


انا وعادل سنراقب الطريق عليهم.
ما هذا رصاص مصنوع من فضة


لقد ناديته بعادل فانت اذا ...
... من يحاول ارجاع الذهب اليك تعال يا فضه


هنك رجـال


فبالاضافة الى حصان فويد
هناك خمسة اخر يا عادل
وبالاغلب هم الخمسة رجال
الذين سرقوا القطا


اظن فويد يكون
داخـلا
نعم ولكننا لا نتمكن
من مهاجمة التخشيبة فقد
يصاب فويد خلال
معمعة الرصاص


دعنا نرى طريقا اخرى
لهذا الفجم المهجور




وبينما يعود الرجل الى التخشيبة
لقد وجدنا غرفتك ولكن غرضنا المنجم لا الغرفة
لقد قلت لكم انه ليس هناك منجم
فما وجدتموه معي من فضه هو راتبي من عملي الاخير


لقد اخبرتنا ذلك مرارا


وبعد قليل
على كل حال دعوني ارتاح
رويدك يا كميل فلا يحمله الضرب على الكلام


حسنا لقد اوهمتهم بانني وقعت في غيبوبة


ولكنني كنت مجنونا عند ما مكنتهم من القبض علي وان كان هذا الفضه الخام ما زال في حوزتي على كل سوف لا اخبرهم عن المنجم في المزرعة النائية


وبينما هو كذلك
قد يكون بجانب هذه التخشيبة غيرها من التخشيب باتيا كمو
ربما ولكن ذلك لا يمنع من الهجوم عليهم يا عادل ومساعدة فريد



إنشاء

الموضوع : في مدرستك تلميذ فقير لا يستطيع دفع القسط المدرسي ، ولا شراء الكتب . صفه واذكر ما صنعت لمساعدته .

التوسيع :

من شأن بعض المدارس الكبرى ان تستقبل في عداد تلامذتها كل تلميذ يتوفر له رصيد مالي لا يستهان به . وهذا ما درجت عليه مدرستنا منذ مدة ولم تغير عنه . ولا شك في ذلك اذ ان القسط المدرسي وحده في هذه المدارس ينفطر لدى سماعه قلب العامل البسيط ذي الدخل المحدود ، فهو لن يحلم بادخال ولده في هذه المدارس اذ عليه قبل كل شيء ان يشتري القوت لعائلته والكسوة ولن يتوفر لديه المال لغاية اخرى .

لقد ضمت مدرستنا هذه السنة تلميذاً ليس فقيراً ولكنه مظلوم والفقر الصق به . ففي اول السنة حسبما قال ادخله ابوه المدرسة ودفع عنه القسط الاول وثمن الكتب الا انه قبل استحقاق القسط الثاني ترهم وبات كأنه ينتظر مكروهاً سوف يحل به . ولماذا ؟ لان والده موظف في احدى الشركات ودخله محترم الا انه ينفق المال في المقامرة مخلداً وراءه البؤس لعائلته والهم والقلق لمن يلوذ به . يا للخجل ان الصبي ولده لن يجسر على التفوه بمثل هذه الاخبار . وهو في الوقت نفسه يخجل من ترك المدرسة لعدم تمكنه من دفع القسط الثاني . ما العمل ؟ انه مجتهد والعلامات التي احرزها تثبت ذلك اثار وضعه في نفسي الحمية وطلبت من كاهن الرعية ان يجمع في اثناء القداديس مبلغاً من المال لمساعدة عائلة مستورة . وكان هذا هو التدبير الاول الذي يخلص الصبي رفيقي من العوز ولكن لن اقف عند هذا الحد سوف اسلط مفرزة من رجال التحري على والد الصبي ليلقوا القبض عليه وعلى شركائه في المقامرة . وهذا ما حصل فعلاً . ولم اخبر صديقي بالتدبير الثاني ولكنه دخل الصف ذات يوم بعد ان حلت مشكلته الاولى وهو متهلل الاسارير فأخبرني عما حدث لوالده وانه تاب عن المقامرة وهو الآن يدفع معاشه لزوجته ويسترحمها طالباً المغفرة عن كل اساءاته لها ويعدها بالاخلاص . كم كان سروري عظيماً . حقاً ان الله يساعد المرء ان همّ ان يعمل الخير في حياته . المهم هو النية الطيبة والأقدام دون خوف او تردد .

تطبيق

صف رفيقاً لك في الصف ينفق المال دونما حساب او قاعدة او رادع لانه ولد احد الاثرياء ؟ صفه واذكر بما نصحته لاصلاح امره .



ارى اللّه

وتناءتْ عينــاهُ في الشفقِ الاخضرِ فانحطـتّا على فلاحِ
يحرثُ الارضَ هادئاً مطمئناً فَيشقُ الاثــلامَ كالجرّاحِ

* * * *

قالَ: طوبى له وطوبى لنفسهْ ما الذَّ "صفاءَ في ماءِ كاسهْ
ما أعزَّ الاعشابَ حولَ سوا قيهِ واغناهُ في قناعةِ بؤســهْ
لا يرى غيرَ حقلهِ ان اطلَّ الفــجرُ او اقبلَ المســا غير أنهْ
جاهلٌ يجهلُ القِراءةَ في الاسفــارِ لَكنــهُ حَكيمٌ بِفأسِهْ
غَدُهُ مثلُ يومِهِ ليس يغشــاهُ شقاءٌ ويومهِ مثلُ امســهْ

* * * *

ليتَ لي قلبَــهُ الخلــي ليتَ في الروح لي تقــاهْ
ليتَ في مقلتــيَّ لــي مُقلتيــهِ وآحسرتــاهْ
فارى الصبــحَ ينجلــي عن شعــاعٍ مــن الحلــى
وارى الله كلمــا أُرسلُ الطرَفَ في السَّمــا
إنَّ فيها لِمن سمــا بالتقى صورةَ الالــه

الياس ابي شبكه

مباريات

الفرسان الرائعة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٧

وافق بين الكلمات في العمود الاول مع ما يناسبها في العمود الثاني : ـ

١ ـ الطعام الذي تأكله	١ ـ يؤذي العيون
٢ ـ أكل الجزر	٢ ـ يبلغ ارتفاعه ٥٠٠ قدم
٣ ـ اذا تعرضت الاحياء للشمس	٣ ـ وهو من فصيلة الهر
٤ ـ الاسد ، ملك الحيوانات	٤ ـ لا يمكن ان تتشابه
٥ ـ يبدأ فصل الربيع	٥ ـ يحد البصر ويقويه
٦ ـ بعض انواع شجر الكينا	٦ ـ يولد الحرارة في جسمك
٧ ـ ان بصمات الاصابع لاي شخصين	٧ ـ ١٢ سنتمراً ونصف
٨ ـ السهر الطويل	٨ ـ في ٢١ آذار
٩ ـ طول قلب الانسان	٩ ـ صديق تلاميذه
١٠ ـ معلم « الفرسان »	٩ ـ تنمو بسرعة وتكتسب قوة

الشروط: ١ ـ ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعدان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ ـ ينقل المتباري القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٣ ـ ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة الحادية عشرة

١٤٧٣٥٠١ ت

مباراة رقم ٧

الاسم ....

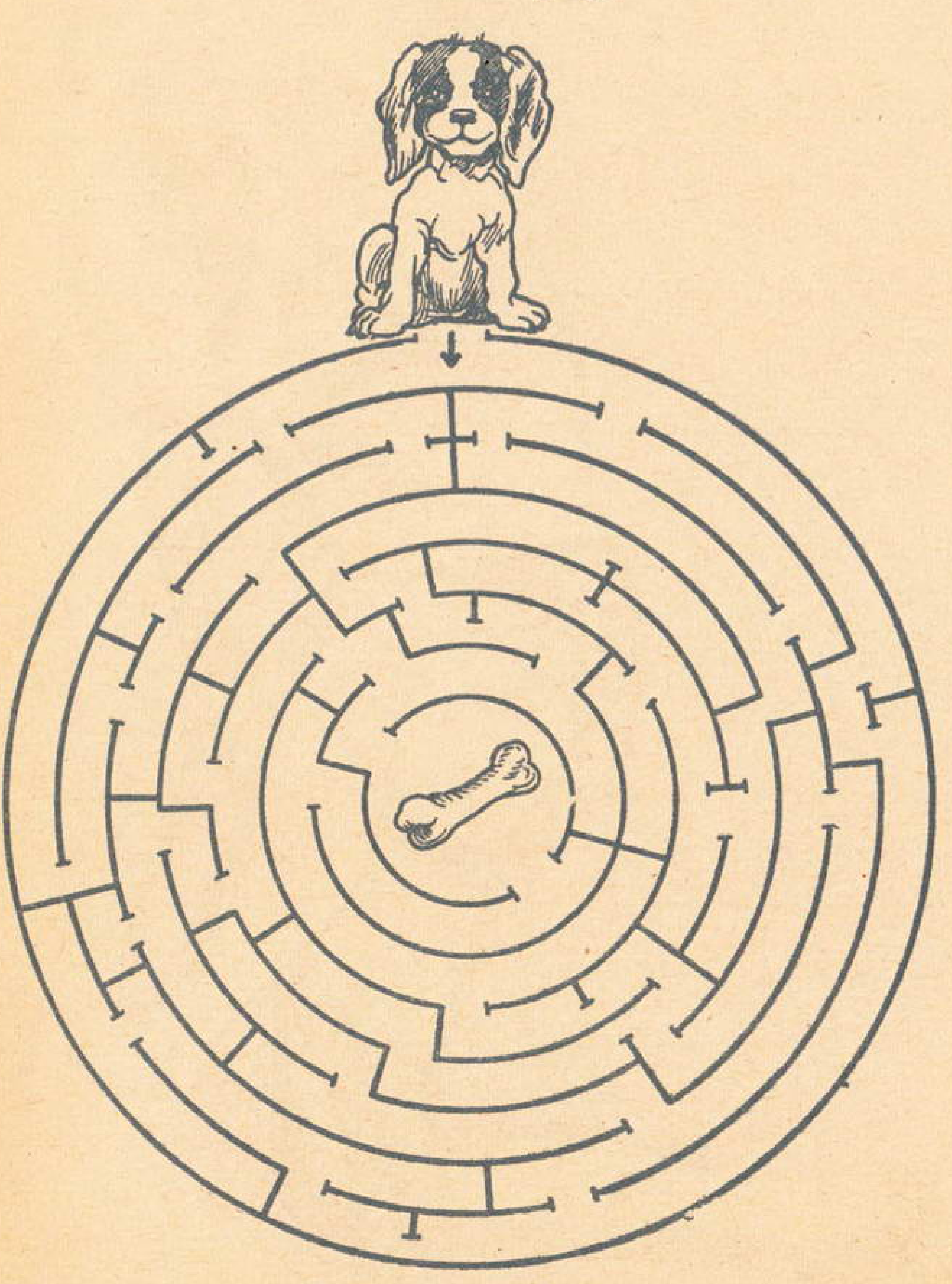
المدرسة ....

العنوان ....

٥ ـ تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ آذار ١٩٦٦ .

تعال نلعب

بوبي وعظمته



هل بامكانك ان تساعد بوبي للحصول على عظمته ؟ عليك ان تدله الطريق الصحيح .

١٢/٣/٦٦

إملاء

انقل النص ادناه وقو لغتك العربية : ـ

كانتِ الدنيا ترمي ثلجاً بكثرةٍ ، فتعرّى عبدٌ اسودُ من ثيابهِ وأخذَ يفرُكُ به بدَنهُ . فسأله واحدٌ : لماذا تفرُكُ بدَنكَ هكذا بالثلج ؟

فاجابَ العبدُ : على املٍ أن اصيرَ ابيض . فقال الاول : كُفَّ عن ان تتعبَ نفسكَ عبثاً. فلعلّ جسمَكَ يَجعلُ الثلجَ اسودَ وهو لايزدادُ إلاّ اسوداداً



كتابة الهمزة

١ ـ الهمزة في اول الكلمة : تكتب بصورة الالف نحو : أخذَ ، إبراهيم

٢ ـ الهمزة في وسط الكلمة :

ا ـ اذا كانت ساكنة كتبت بصورة ما يناسب قبلها ، نحو : رأس ، بؤس ، شئت

ب ـ اذا كانت متحركة في وسط الكلمة تكتب بجزف حركتها ، نحو : دأبَ ، سئِم ، واذا تقدمتها كسرة او ياء ساكنة فتكتب بصورة الياء نحو : فئة ، بريئة .

رياضيات

وضع رجل مبلغ ٤٢٠٠٠ ليرة في احد المصارف وبعد مدة سنة واربعة شهور قبض المبلغ مع الفائدة وكان ذلك ٤٥٣٦٠ ليرة ، فما هي الفائدة المئوية الذي وضع بها هذا المبلغ ؟

الحل

٤٥٣٦٠ - ٤٢٠٠٠ = ٣٣٦٠ ليرة

المبلغ	المدة	الفائدة
٤٢٠٠٠	١٦	٣٢٦٠
١٠٠	١٢	؟

$٣٣٦٠ \times \frac{١٢}{١٦} \times \frac{١٠٠}{٤٢٠٠٠} = ٦$ الفائدة المئوية

٢٠ / ٣ / ٦٧

فتيان السيرك







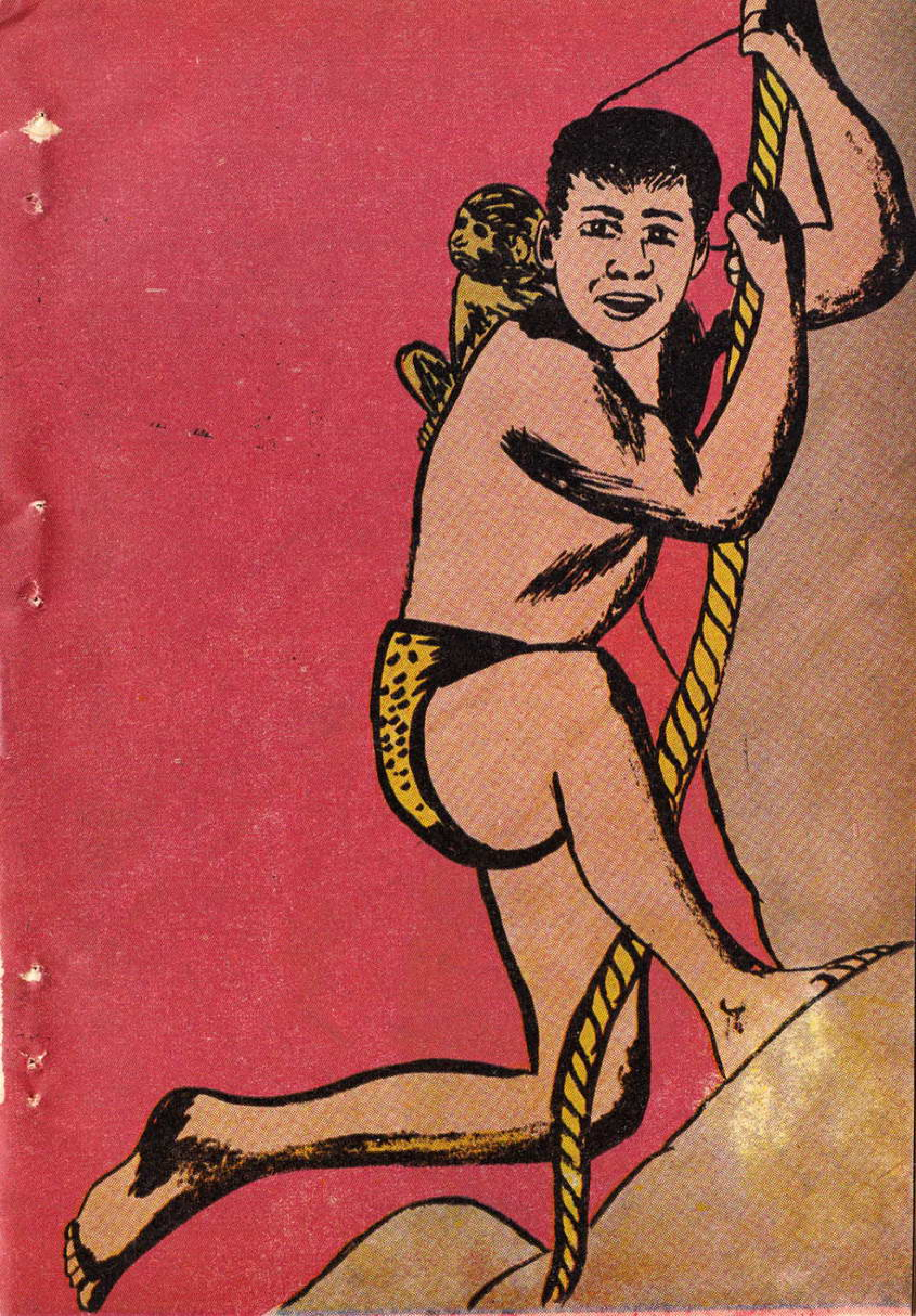




وبعد عدة دقائق عاد ماريو فرحاً!

لقد نجحنا ايها الاصدقاء!

؟





by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
WWW.arabcomics.net


١٤
الفرسان
السنة الحادية عشرة
٣٢
صفحة
موعـ ٩
الـ٩٩
٢٥ ق

صديقنا الفارس :

كنا نشاهد مساء البارحة برنامجاً تلفزيونياً يدور حول بعض المغامرات البطولية ولكن باداء سطحي بارد ، ليس فيه اي اغراء .

ومن غريب الصدق ، اننا وقعنا على قول حول هذه البرامج لاحد المفكرين جاء فيه :

« حقاً ان التلفزيون اداة مثقفة ! .. ففي كل مرة يقدم على شاشته سلسلة برامج جديدة يزداد عدد الذين يقفلون هذا الجهاز ليهرعوا الى اقرب مكتبة ويبتاعوا منها رواية جيدة ! .. »

اقفلنا جهاز التلفزيون ، ورحنا نتبادل الاراء حول افضـــل الروايات التي ظهرت حديثاً والتي اشار اليها استاذنا في صف المحادثة واللغة ، وعدنا انفسنا بكتاب جديد صباح الغد .

الفرسان

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للاقتداء والفائدة

بين المدينة والقرية

اين دويّ الكهرباء من خرير الماء ! واين الدخانُ المتصاعدُ فوق المداخنِ من جو لا ترى فيه الا تحليق الطيور ، ورؤوس النخل الباسقات ، واين وحل الشوارع وغبارها من ارضٍ كسيت ببساط النبات؟ واين الرائحة المنبثقة من مقاذير المنازل ، من شذا ازهار الحقول ! بل ما أضلَّ البصر في المدينة ! يريـــد الجولان ، فيردّه من هنا جدارٌ ، ومن هنا سور . امـــا في القرية ، فتسرّح نظرك حيث شئت ، فـــلا تجد الا اللانهاية في الفضاء !

جريدة اليوم

● عثر على ساحل بلدة «تيوشفي» في ايطاليا على زجاجة فيها رسالة من احد ركاب السفينة «فريزيا» التي غرقت في آذار سنة ١٧٩٥ ، وتعد هذه الرسالة اقدم رسالة من نوعها يكتبها مسافر الى اهله فيما وراء البحار .

● لقد لبس الرجال في فرنسا في عهد لويس السادس عشر احذية ذات كعبٍ عالٍ ، غير انهم بعد زمن قصير تركوا تلك الاحذية لمـا فيها من تعب وعدم راحـــة .

من اجل صحتك وعافيتك

اليك ايها القارىء بعضاً من الوصايا الصحية يقدمها لك الدكتور مصطفى خالدي :

١ - الهواء - عليك بالهواء النقي الطلق . وتجنب الهواء المرطب الفاسد المشحون بالغبار .

٢ - المسكن - لا تسكن في غرفة قذرة لا يتجدد هواؤها ولا يدخلها نور الشمس .

٣ - الطعام - كل طعاماً نظيفاً ومغذياً على مهل ، او مضغه جيداً . ولا تأكل بين طعام وطعام ، واكثر من أكل الخضر والفاكهة الناضجة .

٤ - الماء - ابتعد عن المشروبات الكحولية . ولا تشرب الا ماء نقياً ستة اقداح في النهار على الاقل .

٥ - النظافة - استحم بالماء البارد كل صباح وبالماء الحار مرة في الاسبوع . اغسل يديك قبل الطعام . ولا تقلم اظافرك باسنانك ولا تضع في فمك ورقة او قلم رصاص . نظف اسنانك بالفرشاة كل يوم .

٦ - التنفس - اجلس وقف مستقيماً وتنفس تنفساً عميقاً بواسطة انفك لا بواسطة فمك .

٧ - الرياضة - عليك بالرياضة الجسدية المعتدلة في الهواء الطلق .

الفرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت ٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف درهم - ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار-ت:٢٢٨٧٥٧و٢٢٤٠١٩





لماذا يصيح الديك

لماذا يصيحُ الديكُ ؟ سألَ احدُ الصغـارِ ليلى عندما جاءَتْ بعدَ الظهرِ لتقُصَّ عليهم كالعادة ِحكايةً من حكاياتِها الطريفـة

لِصياح الديكِ سببٌ قديمٌ و... احكي لنا قصتَهُ إِذنْ، قاَطعها الصِغارُ

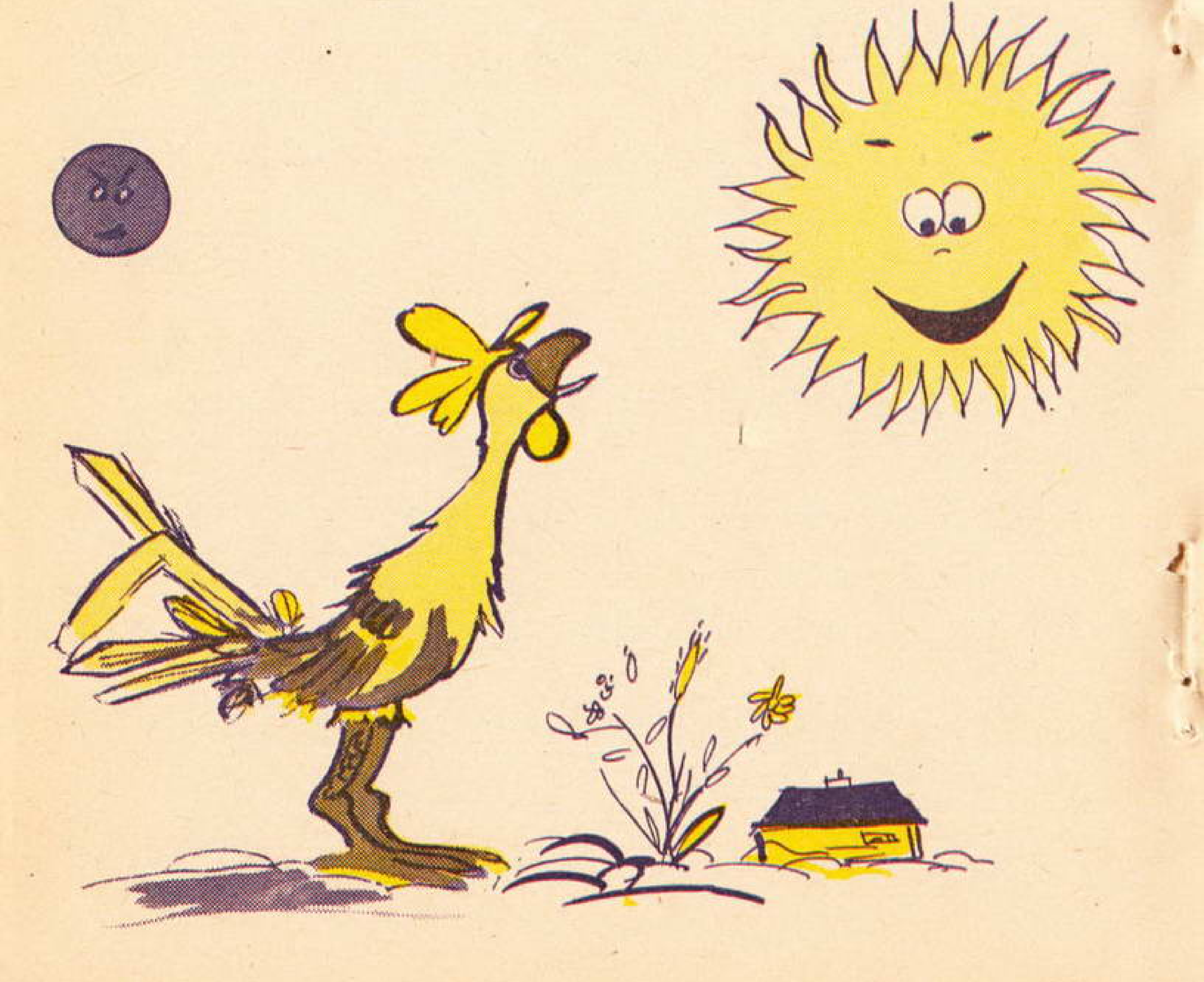
حسناً ، اجابتْ ليلى ، اليكُمْ قصةَ صياحِ الديك :

يُحكى ان الشمسَ والقمرَ والديكَ كانوا ثلاثةَ اصدقـاء يعيشونَ في الفضـاءِ الفسيحِ عيشةً راضيةً هانئةً ، يتعاونون ويتحاَّبونَ ، وفي عشيةِ احـدِ الايامِ اضطرتِ الشمس ان تغيبَ ، وبقيَ الديكُ والقمرُ معاً تلكَ الليلةِ

ثمَّ اخذَ القمرُ يُلقي اوامِره على الديكِ، طالباً منهُ القيام بخدماتٍ متنوعةٍ في سبيلِ راحتهِ وهنائهِ . استاءَ الديك من اوامرِ القمَرِ التي ما اعتادَ على مثْلِها من قبل فلمْ يأْتمِرْ بهـا.

ثم سألَ القمرَ : لماذا تبدَّلتْ اطوارُكَ بعدَ ذهابِ الشمس؟ كنا حينَ كانتْ معنا ، نتعاونُ معاً فلا يأمرُ احدٌ منا الآخر! فلماذا هذا التغييرُ الغريبُ؟ وهُنا غَضبَ القمَرُ لمعارضةِ الديك ولمخالفتهِ اوامرِهِ فاخذهُ من يدِهِ والقاهُ في الفضاءِ فهبَطَ على الكرة الارضيةِ .

وفي صباحِ اليومِ التالي عادتِ الشمسُ من سفرها ، فلمْ ترَ صاحبَها الديكُ ، سألتْ عنه القمرَ فاجابها : لقــد خالفَ



اوامِري ، ولمْ يفعلْ ما طلبتُه منهُ فالقيتُه في الفضاءِ .

اضطربتِ الشمسُ من هذا الخبرِ وغضبتْ غضباً شديداً ، ولامتْ القمرَ على تسرّعهِ وسوءِ عملهِ ، وقالت له : ستنظُرَ حين أشرِقُ على الأرضِ مبلغَ حبّ الديكِ لي ، وحسنِ لقائهِ ، لانني ما اسأتُ اليه بل كنتُ دائماً أعاملُه بمحبة وتفاهُم .

ولما اشرقتِ الشمسُ صباحاً ، وارسلتْ اشعتها الى الارض ، شعرَ الديكُ بذلكَ ، فخرجَ من خمِّهِ رافعاً رأسَهُ نحوَ السماء مستقبلاً صديقتَهُ بالترحيبِ والسلام ، هاتفاً كوكوريكو ... كوكوريكو !

وهنا ارادَ القمرُ ان يختبرَ موقفَ الديكِ منه ، بعدما بدرَ منهُ ما بَدرَ ، فظهر مساءً ، واذا بالديكِ يختبىءُ في خمه كيلا يرىَ وجهَ من اساءَ اليهِ . حزنَ القمرُ من ذلكَ وندمَ على سوء معاملتهِ للديكِ وقررَ عندئذٍ ان تكونَ معاملتُهُ مع الاخرين كلّها محبةً ونوراً .